

Le Festival du conte et de la légende de l'Innucadie



INNUCADIE, TERRITOIRE FANTASTIQUE

Le cinquième festival du conte et de la légende de l'Innucadie se tiendra à Natashquan, du 7 au 11 juillet 2010, sous le thème évocateur de *Mer et Merveilles*. Cette année, le porteur du bâton de parole sera nul autre que Jacques Lacoursière. Historien reconnu, ami des Innus et des Acadiens, Monsieur Lacoursière en sera à sa première visite à Natashquan le village de son ami Gilles Vigneault.

Le festival de l'Innucadie se distingue par sa volonté de faire la rencontre entre Autochtones et Allochtones. Encore une fois, cette année, les artistes invités proviennent de différentes communautés. Du côté autochtone, on retrouvera entre autres Joséphine Bacon, Innu de Betsiamites, poète, interprète et grande collaboratrice de Chloé Sainte-Marie, Véronique Thusky, Anishnabe de la communauté du Lac Barrière, interprète qui perpétue et conserve les grands savoirs de son peuple, Robert Seven Crow, Métis Micmac, auteur compositeur interprète et conteur fabuleux, Joan Pawnee P., Métis de la communauté de Grand Remous, spécialiste des plantes médicinales, et Charles-API Bellefleur, Innu de la Romaine, détenteur des vieilles légendes de son peuple, musicien, rêveur et joueur de tambour.

Du côté Allochtone, on recevra Éric Michaud, grand menteur et champion en titre de la grande menterie du Montcrabeau, en France, Frank Sylvestre, avec son tambour, ses percussions et ses contes venus d'Afrique et du monde, Bernard Grondin et sa bouille sympathique, qui vous enfirouâpera dans ses délires bien calculés, et Arleen Thibault, jeune et talentueuse conteuse de Québec, qui en est à sa deuxième participation au festival.

Les 5 jours du festival se dérouleront sous la tente, dans la salle de spectacle du café-bistrot l'Échourie, juste au bord de la mer, et dans les maisons. Les *Rencontres* feront découvrir les conteurs naturels du village, accompagnés par un conteur invité. La série *Les murs ont des racines* aura lieu dans les maisons, là où les histoires et les faits vécus prennent toute la place. *Les mouches noires*, ce sont les conteurs et conteuses lâchés lousse qui frappent aux portes, s'invitent chez les gens, entrent au magasin général, passent par les galets et vous en content une p'tite vite au détour d'une rencontre. Le grand moment du festival sera sans doute la soirée *Hissez la grande voix*, où les artistes locaux sont invités à interpréter une chanson de leur choix et les conteurs invités doivent créer un conte inspiré par celle-ci. Cette année, le thème de la soirée est la chanson western.

L'Innucadie poursuit le rêve de faire de Natashquan « le Pays raconté », le lieu géographique des paysages imaginaires et de la mémoire vivante. Cette année, un pas de plus sera fait dans cette direction alors qu'on accueille pendant 10 jours une douzaine de conteurs et conteuses provenant de partout au Québec et qui participeront au premier camp de contes de l'Innucadie. En collaboration avec le Regroupement du conte au Québec (RCQ), ces artistes conteurs vivront une expérience unique. Une université des savoirs autochtones et traditionnels est également en chantier. Cette année, pendant le festival, des ateliers de plantes médicinales, de set callé et de gigue seront aussi offerts.

Les Innus de Nutakuan et les gens de Natashquan invitent le public à une rencontre inoubliable avec le vent du large, où flotte le canot au-dessus des eaux. « Natashquan c'est loin », a chanté Gilbert Bécaud. Mais comme le dit si bien Nénel, le bon vieux Lionel des Galets : « Montréal non plus, çé pas à la porte! »

www.copactenatashquan.net

Réservations : 1-866-726-305