



CONSEIL DE LA
PREMIÈRE NATION DES INNUS

ESSIPIT

Réalisé par le Conseil de
la Première Nation des Innus Essipit

TIPATSHIMUN JUIN 2025

MOT DU CHEF

Kuei kassinu,

L'été s'installe doucement sur le Nitassinan et déjà, nos équipes sont à l'œuvre pour faire rayonner les entreprises et les différentes activités dans la communauté. Nous tenons à saluer leur engagement, leur énergie et leur fierté de représenter Essipit auprès de nos membres et des visiteurs.

Dans un autre ordre d'idées, les conseils des Premières Nations de Pessamit, des PekuakamiInuatsh et d'Essipit, accompagnés de membres de leurs organisations respectives, se sont réunis le 27 mai dernier à Pessamit, nous tenons d'ailleurs à les remercier sincèrement pour leur accueil généreux et attentionné.

Au-delà des sujets qui ont été abordés sous le signe du dialogue et de la collaboration, cette rencontre nous a permis de resserrer nos liens et nous espérons que celle-ci marquera une première étape d'un long chemin de collaboration!

Nous profitons également de l'occasion pour annoncer la démission de M. Jean-François Boulianne à titre de conseiller. Son implication et son dévouement auront marqué les dernières années.

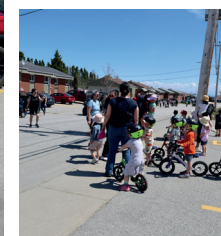
Tshinashkumitin Jean-François, et bonne continuation!

Martin Dufour

Marche de soutien – Moose Hide

Le 15 mai dernier, la communauté d'Essipit s'est mobilisée et a marché dans le cadre de la Campagne Moose Hide. Ce geste symbolique visait à dénoncer la violence faite aux femmes, aux enfants et aux personnes vulnérables.

Les participants de la marche ont affirmé leur engagement envers un avenir plus sécuritaire, respectueux et enraciné dans les valeurs innues. Par cette marche, Essipit a voulu envoyer un message fort : ensemble, nous disons non à la violence.



JUIN : MOIS NATIONAL DE L'HISTOIRE AUTOCHTONE – UNE MÉMOIRE VIVANTE À ESSIPIT

Chaque mois de juin, les Premières Nations sont à l'honneur partout au pays. Pour Essipit, c'est l'occasion de rappeler que notre histoire ne se limite pas au passé : elle s'écrit chaque jour, dans la continuité des gestes posés par nos ancêtres.

Ici, sur le Nitassinan, notre territoire ancestral, les familles innues ont toujours su s'adapter aux saisons, chasser, pêcher, cueillir et transmettre les savoirs essentiels à la vie. C'est dans ce lien fort avec la nature que notre identité s'est construite.

Le mot « Essipit » vient d'ailleurs de l'innu-aimun et signifie « rivière aux coquillages », un clin d'œil à la mer nourricière. La communauté d'Essipit, fondée officiellement en 1892, s'est développée autour de cette rivière, lieu de rassemblement et de mémoire.

Aujourd'hui, notre communauté met en valeur cet héritage à travers sa culture, son art, sa cuisine, ses entreprises et sa gestion durable du territoire. À Essipit, l'histoire autochtone se vit et se partage dans les gestes quotidiens, les projets collectifs et la volonté de préserver ce qui nous rend uniques.

En ce mois de célébration, prenons un moment pour écouter les voix innues, reconnaître leur savoir et tisser des liens, dans la paix et l'amitié.



PROJET AISHINNU : UNE RÉUSSITE POUR LES ÉLÈVES

En septembre 2024, l'équipe de la Direction patrimoine et culture a été contactée par deux médiatrices du Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) qui souhaitaient leur proposer un projet à réaliser avec les élèves. Quel était ce projet? Celui de présenter aux élèves des œuvres de la collection du MNBAQ parmi lesquelles six seraient choisies par les enfants, afin qu'ils les réinterprètent à leur manière.

Dans le cadre de ce projet, nommé Aishinnu (un humain, un Innu de la génération future), les élèves de 4^e, 5^e et 6^e année ont

eu la chance d'en apprendre plus sur les œuvres d'art et leurs artistes, réfléchir à la conception d'une œuvre et aux thèmes qu'ils souhaitaient mettre en valeur en plus de vivre tout le travail que cela représente. En prime, une visite au MNBAQ s'est tenue au mois de mai afin que les élèves découvrent le musée et puissent notamment apprécier en personne les œuvres qu'ils avaient choisi de réinterpréter. Ce projet s'est conclu de belle façon, le 5 juin dernier, par un vernissage au Centre Manakashun. Les élèves étaient fiers, et avec raison, de présenter le résultat de leur travail à la communauté. Encore bravo à vous!



LE RETOUR DE LA JUPE À RUBANS

Le 25 mai dernier, un nouvel atelier de confection de jupes à rubans a été offert à 6 participants au Centre Manakashun. La jupe à rubans est un vêtement traditionnel porté par les femmes autochtones depuis le 18^e siècle. Ce vêtement a toutefois été interdit en 1885 par le gouvernement du Canada comme plusieurs autres vêtements et objets cérémoniels. Depuis quelques années, les femmes autochtones se réapproprient la jupe

à rubans, qu'elles portent maintenant autant dans le cadre de cérémonies que dans la vie de tous les jours. L'atelier ayant suscité un vif intérêt, un autre sera offert à l'automne prochain. Que la jupe ait été confectionnée pour soi ou pour quelqu'un d'autre, tous les apprentis couturiers étaient fiers de leur création, qui sera portée avec tout autant de fierté!



SÉJOUR AU CAMP TRADITIONNEL INNU KANAPEUT

Du 2 au 4 mai dernier, 9 participants, accompagnés de membres de l'équipe de la Direction patrimoine et culture et d'un gardien du territoire, se sont rendus au camp traditionnel innu Kanapeut. Ce dernier est tenu par les frères Éric et Michel Kanapé et est situé sur le Nitassinan de Pessamit, dans le secteur de Labrieville. Lors de leur séjour, les participants ont vécu un réel moment de partage culturel : discussion sur l'importance du caribou pour les Innus, installation d'un piège à castor, soirée musicale et atelier d'artisanat.

De plus, les participants ont pu vivre l'expérience du meteshan, la tente à sudation. Ce séjour a permis un réel moment de partage et de vie communautaire qui a été très apprécié de tous. Un nouveau séjour sera offert l'an prochain.

